

2019

UNerHÖRTes

Samstag, 5. Oktober

Sonntag, 6. Oktober

NEUE MUSIKALISCHE ASPEKTE PÄDAGOGISCHER BLASORCHESTERLITERATUR

WORKSHOP 1: für Dirigenten

WORKSHOP 2: für
Bläserklassen und
Mittelstufen-Blasorchester

Abschlusskonzert mit dem
Polzeiorchester Bayern



Neue musikalische Aspekte pädagogischer Blasorchesterliteratur für Bläserklassen und Mittelstufen-Blasorchester an Hand der aktuellen Auftragskompositionen von **Stephan Adam, Yannik Helm, Alexander Strauch**, vergeben von der Bayerischen Musikakademie Hammelburg anlässlich des Festivals UNerHÖRTes 2019

WORKSHOP 1 für DIRIGENTEN Samstag 5.10. bis Sonntag 6.10. 2019

SAMSTAG, 5.10.2019

10:00 Uhr

Begrüßung der Teilnehmer und
Vorstellung der Komponisten

10:30 Uhr

Impulsreferat

13:00 Uhr – 18:00 Uhr

Einführung in Neue Musik, Analyse der neuen Werke durch den jeweiligen Komponisten selbst, Dirigierproblematiken der neuen Werke, Probendidaktik dieser Werke, „Einsatzmöglichkeiten“ im „normalen“ Konzertprogramm

19:00 Uhr – 22:00 Uhr

Dirigierproblematiken der neuen Werke und Probendidaktik in der Praxis
Workshop-Blasorchester:
Bläserphilharmonie Werneck

SONNTAG, 6.10.2019

9:00 Uhr – 14:15 Uhr

Hospitation der teilnehmenden Dirigenten
beim Workshop 2

15:00 Uhr - *Klosterkirche Altstadt*

Besuch des Abschlusskonzertes mit dem
Polizei-orchester Bayern
Leitung Prof. Johann Mösenbichler

ZIELGRUPPE: Dirigenten für Bläserklassen und Bläserorchester jeglicher Schwierigkeitsgrade, Komponisten, interessierte Musikerinnen und Musiker

DOZENTEN: Prof. Johann Mösenbichler, Stephan Adam, Yannik Helm, Alexander Strauch

TEILNAHMEGEBÜHR: 59,00€ (inkl. Verpflegung und Übernachtung im Doppelzimmer)

WORKSHOP 2 für **BLÄSERKLASSEN UND MITTELSTUFEN-BLÄSORCHESTER** **Sonntag 6.10. 2019**

Inhalt: Alle Teilnehmer bilden zusammen jeweils ein großes Orchester (getrennt nach Bläserklassen und Mittelstufen-Bläserorchester) und nehmen an allen drei Workshop-Einheiten aktiv teil. Eine Workshop-Einheit fächert sich auf in 45 Minuten Orchesterarbeit und ca. 15 Minuten Gespräch mit dem jeweiligen Komponisten. Je Workshop-Einheit wird eine der Auftragskompositionen erarbeitet. Teilnehmende Orchester können im Vorfeld die Auftragskompositionen zur Vorbereitung des Workshops erhalten.

9:00 Uhr

Begrüßung der Teilnehmer und Vorstellung der Komponisten

9:45 Uhr – 10:45 Uhr:

1. Workshop-Einheit

Bläserklassen

Mittelstufen-Bläserorchester

11.00 Uhr – 12.00 Uhr:

2. Workshop-Einheit

12.00 Uhr

Mittagspause

13.00 Uhr – 14.00 Uhr:

3. Workshop-Einheit

15.00 Uhr - *Klosterkirche Altstadt*

Besuch des Abschlusskonzertes mit dem
Polzeiorchester Bayern
Leitung Prof. Johann Mösenbichler

ZIELGRUPPE: Bläserklassen, Blasorchester, Dirigenten
für Bläserklassen und Blasorchester jeglicher
Schwierigkeitsgrade, Komponisten, interessierte
Musikerinnen und Musiker

**DOZENTEN: Bläserklasse und Mittelstufen-
Blasorchester:** Komponisten Stephan Adam, Yannik
Helm, Alexander Strauch

TEILNAHMEGEBÜHR: KOSTENFREI!
Fahrtkostenzuschuss für Mitglieder des NBMB auf
Antrag bei der Geschäftsstelle des NBMB möglich!

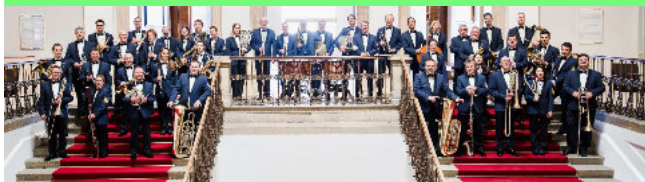
ÖFFENTLICHES ABSCHLUSSKONZERT

Sonntag 6.10. 2019, 15:00 Uhr

Klosterkirche Altstadt

**BENEFIZKONZERT zu Gunsten der
Jugendmusikvereinigung Saaletal e.V.**

Mit den Uraufführungen der Auftragskompositionen
für UNerHÖRTes 2019



POLIZEIORCHESTER BAYERN
Leitung: Johann Mösenbichler

Anmeldeschluss: 16.07.2019

Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Hammelburg Projekt
GmbH

Projektbüro

Am Schloßberg

97762 Hammelburg

kurse@bmhab.de

Tel.: 09732-7868-0, Fax 09732-7868-222

KOOPERATIONSPARTNER:

Jugendmusikvereinigung Saaletal e.V.

flammabis - zeitgenössische Musik e.V.

Hochschule für Musik-Würzburg

Nordbayerischer Musikbund

Polzeiorchester Bayern



flammabis - zeitgenössische Musik e.V.



NORDBAYERISCHER MUSIKBUND E.V.

Medienpartner:

Bayerischer Rundfunk, Bayerische Blasmusik, Clarino,
Eurowinds

IDEE: flammabis - zeitgenössische Musik e.V.

Veranstalter:

Bayerische Musikakademie Hammelburg Projekt
GmbH

Auftragskompositionen der Bayerischen
Musikakademie Hammelburg anlässlich der
Festivals **UNerHÖRTes** seit 2013

Bläserklasse:

- Stephan Adam - Meditation, 2013 ¹
- Stephan Adam - Fanal, 2016 ¹
- Robin Becker - Wiegenlied des Bären, 2014 ³
- Hubert Hoche - Beginning, 2014 ¹
- Patrik Bishay - Die Raubritter, 2017 ⁴
- Hubert Hoche - [sound]cloud, 2013 ¹
- Hubert Hoche - [sound]Spiele 1, 2013 ¹
- Kuno Holzheimer - A visit to „Brother J.“, 2017 ¹
- Christian FP Kram - Filterschaukel, 2013 ¹
- Dirk Mattes - Präsentiermarsch, 2014 ⁵
- Dirk Mattes - Wie schön du bist, 2016 ⁵
- Rolf Rudin - Lost message, 2013 ²
- Rolf Rudin - Smileys, 2014 ²
- Rolf Rudin - SMS, 2017 ²
- Christoph Wunsch - Der Tag, 2016 ^{1 i.v}

Jugendblasorchester:

- Stephan Adam - Der Rattenfänger ..., 2013 ¹
- Stephan Adam - Toccata, 2016 ¹
- Robin Becker - Florish, 2014 ³
- Patrik Bishay - Fools' march, 2017 ⁴
- Hubert Hoche - Back from the other side, 2014 ¹
- Hubert Hoche - Melancholy Moment, 2017 ¹
- Hubert Hoche - TWOFACE, 2013 ¹
- Christian FP Kram - Nachtstück, 2013 ¹
- Dirk Mattes - Drei Briefmarken, 2014 ⁵
- Dirk Mattes - Ich atme Gefühl, 2016 ⁵
- Rolf Rudin - Curiosity, 2013 ²
- Rolf Rudin - Geheimnisvoller Ort, 2017 ²
- Rolf Rudin - Silent message, 2014 ²
- Christoph Wunsch - Energy, 2016 ^{1 i.v.}

Verlage:

- 1** H.H. - Musikverlag - www.MusicScores.de
- 2** Edition Flor - www.editionflor.de
- 3** Eigenverlag - www.clockwork-music.de
- 4** Eigenverlag - www.Bishay.de
- 5** Eigenverlag - www.dirkmattes.com